



Comprends-tu ce que tu lis ?!

Dans la **vraie** scène biblique **comment** Philippe savait-il que l'homme assis dans le chariot était en train de **lire** ?

Parce qu'il lisait à haute voix ! La lecture à son époque était un acte assez difficile, demandant un bon entraînement : non seulement le support était lourd, encombrant, lent à manipuler (gros rouleaux de cuir ou de papyrus) mais l'écriture elle-même était peu attractive à l'œil : ni espace entre les mots, ni ponctuation, ni accents grecs pour distinguer les cas, ni voyelles pour l'hébreu, ni numéros de versets, ni décorations typographiques. Preuve en est que Philippe n'a pas besoin de demander de quel passage il s'agit lorsque l'eunuque lui pose cette question intelligente : « *Je te prie, de qui le prophète dit-il cela ? de lui-même ou de quelque autre ?* » En entendant il sut d'emblée que le ministre de la reine d'Éthiopie était en train de lire dans Ésaïe.

A l'inverse, dans la scène **steampunk** produite par IA, pourquoi la question de Philippe a peu de chance de répondre aux préoccupations du barbu ? Parce-que celui-ci ne *lit* pas vraiment, il *regarde* son téléphone... D'après toutes les statistiques l'écrasante majorité des consultations des réseaux sociaux et des blogs se fait auourd'hui non sur ordinateur ou tablette, mais sur téléphone. Evidemment il est toujours possible de *lire* sur téléphone, mais il est bien plus probable qu'il ne s'agisse dans la plupart des cas que d'un surf superficiel. Preuve en est, toujours selon les statistiques, que la durée de consultation ne dépasse pas quelques secondes.

En résumé, le personnage biblique dans Actes.8 *lit* vraiment, et quand il ne comprend pas, pose une bonne question ; le posteur compulsif ne fait que regarder, ne comprend pas grand chose, et répond par un émoticon, ou une remarque sans rapport.

