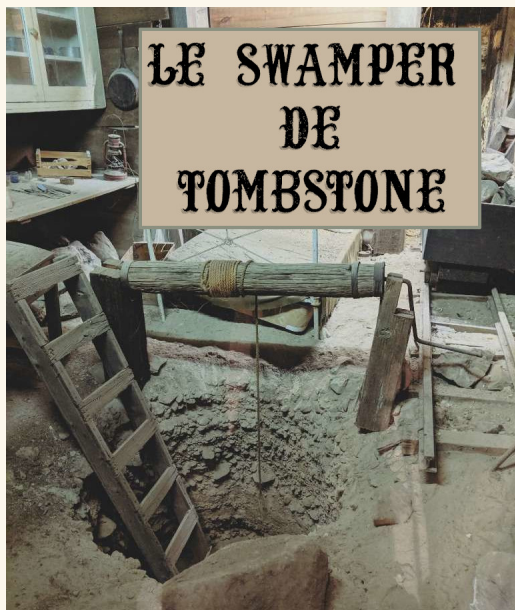




Il y a pour l'argent une mine d'où on le fait sortir...

([Job.28.1](#))

*Big nose Kate* était la petite amie de Doc Holliday ; ce n'était pas tant la taille respectable de son appendice nasal qui lui avait attiré ce sobriquet peu flatteur, que sa propension à le fourrer partout dans les affaires des autres. Si vous visitez un jour la ville de *Tombstone* en Arizona (celle du film), ne manquez pas de pousser la porte d'entrée du Big Nose Kate's Saloon, puis de descendre l'escalier en spirale qui mène au sous-sol. Vous y verrez la curieuse chambre qu'occupait le *Swamper*, à l'époque de O.K. Corral, lorsque Tombstone comptait plusieurs milliers de nouveaux arrivants, venus

exploiter les mines d'argent.

Un swamper c'était en somme un homme à tout faire, le mot tirant son origine des marais qu'il fallait assécher et nettoyer avant d'y faire passer une route. Celui du Saloon Grand Hôtel de Tombstone passait pour un homme humble et honnête. En échange des menues corvées qu'il accomplissait pour le compte de l'établissement, on lui avait convenu un tout petit salaire et l'hébergement dans cette pièce obscure, ou personne n'entrait jamais. L'histoire n'a pas retenu son nom.

Après sa mort on découvrit le puits qu'il y avait creusé, et que les visiteurs voient aujourd'hui. Dans quel but ce gros travail? Rejoindre la mine! Swamper nourrissait une passion pour l'argent métal; il avait ainsi atteint une veine, un filon, et d'après les évaluations subséquentes accumulé une quantité probablement importante du métal natif. Qu'en a-t-il fait? L'a-t-il dépensé en plaisirs? L'a-t-il enfoui dans un lieu secret? personne ne le sait.

A première pensée, cette vie anonyme, passée à creuser sous la terre pour en extraire quelques cailloux un peu plus brillants que les autres, paraît bien vaine et dérisoire. A seconde réflexion, l'était-elle moins que celles des Wyatt, des Virgil, des Clanton, des Holliday, dont Hollywood nous a fait un film, et qui, au premier plancher du saloon, étaient assis à la table de jeu, dans l'espoir de ramasser un maximum de bouts de papier verts? Le swamper quant à lui poursuivait une idole qui matériellement avait depuis toujours quelque valeur, comme en témoigne le livre de Job.

L'argent métal dans la Bible est un symbole de la Rédemption. Certes il a du point de vue économique moins de valeur que l'or. Mais si l'or est plutôt un symbole de la gloire divine, de par son éclat et son inaltérabilité, c'est l'argent qui, jusques dans le vocabulaire moderne, est devenu le signe de ce qu'il faut *payer*, pour obtenir quelque chose en échange. L'argent peut donc à ce titre représenter la rançon que le Seigneur Jésus-Christ a dû payer, par son sacrifice sanglant, pour racheter les prisonniers du péché.

La vie anonyme passée à creuser chaque jour les Écritures, pour y trouver, rien de nouveau sinon l'éternelle et précieuse vérité de ce que Dieu a fait pour nous, cette vie semble bien piètre et monotone aux yeux du monde. Au fond seul le décor change, l'âme humaine reste identique avec ses passions, ses espoirs, ses déceptions, son besoin de rédemption.

Les réseaux sociaux ne sont qu'un grand Saloon, qu'une grande vitrine où beaucoup s'efforcent de gagner un peu de reconnaissance, de récolter un maximum de misérables "Lol" et de "Likes", qui s'évaporeront plus vite que les billets verts de Doc Holliday quand pour finir le courant électrique des serveurs sera coupé. Cependant qu'au sous-sol, d'autres en cachette convoitent et poursuivent le vrai métal, le pur argent de l'Évangile, et ils l'amassent dans leur trésor, dès qu'ils en reconnaissent le plus petit morceau.

